



teatroimpiria



# BASTIÒN TEATRÒ

BASTIONE S.FRANCESCO | VERONA

via dell'autiere

14 15 16 LUGLIO

GISSA MÀISSA

fiaba cimbra

di Raffaello Canteri

27 28 29 30 LUGLIO

3 4 5 6 AGOSTO

ALI

UNA STRADA LASTRICATA  
DI STELLE

commedia fantastica

dall'opera di A.De Saint-Exupery

18 19 AGOSTO

IL RAGAZZINO

E LA BICICLETTA

commedia ecologica

di Michele Marziani

9 10 SETTEMBRE

ULTIMA CHIAMATA

TU DA CHE PARTE STAI?

thriller teatrale

dal film "Phone booth"

inizio spettacoli ore 21.15

under 16 gratis

intero 10€

per chi viene in bici 7€

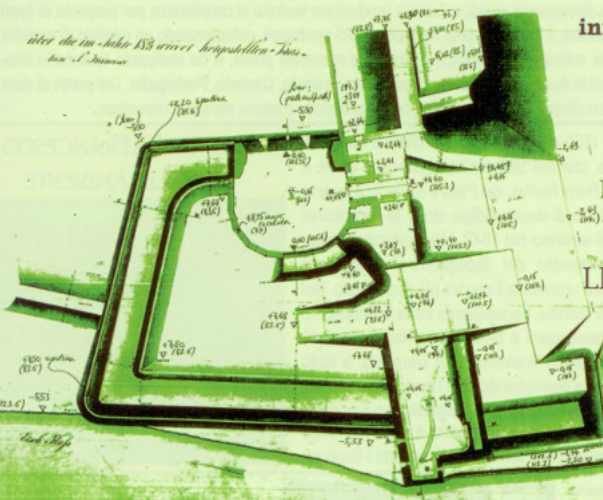
info e prenotazioni

LEGAMBIENTE VERONA

0458009686

TEATRO IMPIRIA

346.3566425



teatroimpiria.net

legambienteverona.it col patrocinio di Comune di Verona



**GISSA MÀISSA** Con linguaggio onirico e straniante, in una messinscena evocativa di atmosfere selvatiche e poetiche, avviene l'incontro tra il cimbro Konrad e la fada Gissa Màissa, bella e misteriosa, che educa il montanaro al vivere civile, insegnandogli canto, danza e il sapere. Per amore, solo per amore. **Le parole diventano cose, per magia.** Ma nelle mani dell'uomo e per il suo egoismo tutto si trasforma, fino al sorprendente epilogo finale.

**ALI** Alla campanella, una ragazza dimenticata a scuola e un bidello si trovano soli nel deserto di corridoi e aule vuote. Per gioco e avventura, **sulle ali della fantasia** faranno vivere le pagine più belle de *Il Piccolo Principe*, *Terra degli uomini*, *Volo di notte*. **Tra sogno e racconto**, lo spazio attorno si trasforma in cieli di nubi, strade di stelle, cordigliere di monti, oceani di onde e sconfinati deserti. Un omaggio all'opera e al pensiero del grande scrittore-aviatore, **una delle personalità più affascinanti di questo ed altri pianeti.** Un viaggio alla scoperta di sé stessi.



**ULTIMA CHIAMATA** Tutto lo spettacolo è costruito sul filo del telefono, a cui è appesa la vita di tutti i personaggi in gioco. Una telefonata imprigiona un giovane rampante del sistema politico in una cabina telefonica, che si trasfigura in un **moderno confessionale** in una partita psicologica che smaschera le ipocrisie di questa società e mette a nudo le bugie su cui si fonda il nostro vivere quotidiano. **Ma l'intera platea diviene scenario di imprevedibili accadimenti**, portando a chiederti da quale parte stare.

**IL RAGAZZINO E LA BICICLETTA** Per tutte le vacanze estive, un bulletto di quartiere si troverà a trascorrere le sue giornate nell'officina di un vecchio meccanico di biciclette. Scoprirà un mondo di ferri, gomme, manubri, grasso e sudore. **Un mondo dove si incrociano storie, amori, ricordi, popoli e filosofie.** Le vicende si tingono poi di giallo per il racconto dell'aiutante di bottega, uno studente afgano. Il finale, sorprendente, squarcia con ironia il **pesante velo dei pregiudizi** verso gli immigrati. Una storia semplice e attuale.



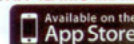
Il gruppo **teatro impiria** nasce a Verona nel 2006 su iniziativa di **Andrea Castelletti**, secondo un progetto teatrale di coinvolgimento di attori, musicisti, registi, autori e compositori provenienti da diverse realtà e forme d'arte, con l'intento di realizzare spettacoli di pregevolezza per originalità e dimensione artistica. La sua produzione teatrale si caratterizza per proposte di **testi originali e di contenuto**. In dieci anni di attività, il Teatro Impiria ha prodotto 25 spettacoli, collezionando un migliaio di repliche in tutta Italia, riscontrando i consensi della critica e del pubblico e vincendo numerosi premi, e ha realizzato tournée in **Brasile e USA** e rappresentato l'Italia a Festival in **Austria, Romania, Danimarca, Francia, Canada, Portogallo**. Dal punto di vista organizzativo, il Teatro Impiria collabora con diversi Comuni e privati organizzando numerose **serate e rassegne**.

Il Bastione di S. Francesco è un'opera del 1551 del **Sanmicheli**, architetto veronese al servizio della **Repubblica Serenissima**, che nel '500 realizzò importanti opere a Verona. Con il Bastione di Spagna e con le Porte Nuova, del Palio e S. Zeno, è quanto resta della **cinta cinquecentesca** veneziana di destra Adige, dopo le demolizioni napoleoniche; verrà poi rimaneggiato dagli austriaci nel 1842. L'importanza storica, architettonica e paesaggistica non ha impedito dal dopoguerra il degrado e l'abusivismo comune a gran parte della cinta urbana, qui ancora più accentuato. Nel 2007, attraverso iniziative come **Puliamo il Mondo**, Legambiente inizia il recupero di parte del Bastione, ripulendo l'area da baraccopoli e bivacchi proliferati nella più completa incuria. Nel 2012 Legambiente ottiene finalmente dal Demanio, a titolo oneroso, la gestione di una parte del Bastione permettendo così l'avvio di un'opera di bonifica radicale che ha riportato la **Piazza Bassa** alla bellezza originale con il ripristino della pavimentazione nonché l'allestimento di un'area spettacoli. Il bastione viene inaugurato il 18 luglio 2014, da quella data continua il lavoro di recupero di tutto il Bastione.

## IL BASTIONE S.FRANCESCO E LEGAMBIENTE



per avere tutti gli spettacoli di verona e provincia sempre in tasca scaricali la **APP TEATRO IMPIRIA**



La tua Azienda, in tasca al tuo Cliente, con un'App marketing@offertasmart.it



amia Gruppo AGSM